Weergaveproblemen? Open deze e-mail in je webbrowser.

Nieuwsbrief-*Plus* Remonstranten Den Haag e.o.
16 februari - 2 maart 2023

Agenda

Za 18 feb 10.30 uur Muziekcursus o.l.v. Hans Jacobi

Za 18 febr 17.00 uur Vernissage expositie Hans Ensink op Kemna

Zo 19 feb 10.30 uur Kerkdienst met voorganger ds. Sjerp van der Vaart

Zo 26 feb 10.30 uur Kerkdienst met voorganger ds. Tina Geels

Van de Redactie

Door: Peter Kelderman

Na een paar ‘bijna lente dagen’ kun je toch merken dat het nog winter is. We gaan op naar de veertigdagentijd voor Pasen, met Aswoensdag op 22 februari a.s ; Marie-Ange Delen bespreekt kort de speciale kalender voor deze periode.

In ‘Uit de kerkenraad’ roept Betty Renssen opnieuw vrijwilligers op voor diverse activiteiten. In de kerkdiensten deze keer twee gastpredikanten nl. ds. Sjerp van der Vaart en ds. Tina Geels. Ons eigen pastoraal team staat, zoals altijd, voor u klaar. Let u wel op de vakantie van ds. Reinhold Philipp?

Het collectedoel is dit eerste kwartaal nog steeds Voedselbank Haaglanden. Ninon Vercoutre dankt, namens de Diaconie, allen voor de gulle gaven. Ook is er een fors bedrag overgemaakt op giro 555 t.b.v. de aardbevingsslachtoffers in Turkije en Syrië.

Ds. Antje van der Hoek bespreekt de ‘Zelfdefinitie’ van Jezus in het Johannesevangelie. Later in de Nieuwsbrief is er een huiskamergesprek tussen Antje en de Oekraïense Natalia Pulatova, die door Antje in haar huis werd opgevangen.

Voor de komende twee weken zijn de volgende activiteiten gepland, beide op zaterdag 18 februari: de Muziekcursus o.l.v. Hans Jacobi en de opening, geleid door Jacques Zwaan, van de expositie van Hans Ensink op Kemna.

We kondigen alvast de (waarschijnlijk drukbezochte) aprilpresentatie aan van een nieuw boek van Johan Goud, in de Geertekerk in Utrecht.

Hans Willems stuurde ons een nieuwe bijdrage in zijn rubriek: ‘Wie is wie’. Deze keer werd de vroegere kerkmeester en nog steeds actieve Wim Uittenbogaard geïnterviewd.

We ontvingen van ds. Reinhold Philipp, in de rubriek ‘Het Vrije Lied’, een gedicht van Alleke Wieringa. Deze Nieuwsbrief-*Plus* wordt afgesloten met de Personalia, en Kanselbloemen en kaarten.

I.v.m. een korte vakantie van Miriam, zullen de volgende Nieuwsbriefedities drie weken omspannen: 2-23 maart, en 23 maart-13 april (paaseditie). Dit zullen beide Nieuwsbrief-*Plus* nummers worden. Uw bijdragen voor de 2-maarteditie ontvangen we graag vóór 25 februari a.s.

Uit de kerkenraad

Door: Betty Renssen

Martijn Junte hield zondag een prachtige preek naar aanleiding van een schilderij van Rubens dat in het Prado hangt, en de aanbidding van de Drie Wijzen voorstelt. Ieder van hen heeft een kind bij zich dat de offergave draagt, en daaraan verbond Martijn een filosofisch principe van de Hongaar Nagy om ook het kind in jezelf bij de hand te houden.

Op woensdag 22 februari is het Aswoensdag; het einde van carnaval en het begin van de 40-dagentijd tot Pasen.

Ik heb bij de PKN 25 Kalenders besteld met inspirerende teksten voor die periode. U kunt ze uit de kerk meenemen, zodra ze beschikbaar zijn; zie hieronder.

Op zondag 26 februari nemen we, aan het eind van de dienst, afscheid van Lida Figge, die per 1 maart verhuist naar Driebergen. We zullen haar zeer missen.

We zijn nog steeds op zoek naar extra vrijwilligers om te assisteren bij andere activiteiten dan de kerkdienst (lezingen, Muziekcursus, Bijbelcursus, etc.). Voor meer informatie kunt u terecht bij Miriam van Dam of Wies van der Doll.

Kalender veertigdagentijd

Door: Marie-Ange Delen

Voor de veertigdagentijd, die begint op Aswoensdag 22 februari, is er een kalender te bestellen: **Uit liefde voor jou - Ontvangen en delen'.** Voor iedere dag is er een Bijbeltekst, een overdenking of een gedicht.

Berry Renssen heeft inmiddels 25 kalenders besteld; ze liggen op de kist in de hal zodra ze zijn binnengekomen.

Bestellen kan ook via de website van de Protestantse kerk.

Kerkdiensten

De kerkdiensten beginnen om 10.30 uur, en zijn live, of terug te kijken via Kerk TV.

Zondag 19 februari

Voorganger: ds. Sjerp van der Vaart

Organist: Hans Jacobi

Sjerp van der Vaart is net afgestudeerd en afkomstig uit onze eigen gemeente hier in Den Haag. Op zondag 19 februari zal hij als thema behandelen: '*Zie de mens, balancerend tussen hoop en wanhoop'.*

Meer lezen

Zondag 26 februari

Voorganger ds. Tina Geels

Organist: Hans Jacobi

Tina Geels was van 1990- 2010 predikant bij de remonstrantse gemeente in Utrecht/ de Geertekerk. Vernieuwing van de liturgie en internationale contacten hadden vooral haar aandacht naast studiekringen en pastorale zorg.

Meer lezen

Ons pastoraal team staat voor u klaar

U kunt hen bereiken op:

Ds. Antje van der Hoek
Telefoon: 0252-211204
E-mail: hoekpred.remodenhaag@gmail.com

Ds. Reinhold Philipp
Telefoon: 070-3878732
E-mail: reinholdphilipp@freedom.nl

Reinhold heeft vakantie van 21 februari t/m 3 maart.

Collecte eerste kwartaal

Door: de diaconale commissie

In het eerste kwartaal van 2023 collecteren wij voor de Voedselbank Haaglanden.

Vorig kwartaal nog collecteerden wij voor Oekraïne, maar de oorlog dáár veroorzaakt ook in ons eigen land grote armoede.

Torenhoge energiekosten, stijgende zorgkosten en hoge belastingen en gemeentelijke lasten zorgen ervoor dat mensen maandelijks steeds minder geld over houden om van te leven.

Steeds meer mensen en gezinnen (en sinds vorig jaar zelfs tweeverdieners!) die géén geld overhouden om eten te kopen, doen daarom via hulpverleners, een diaconie of de gemeente een beroep op de Voedselbank voor Voedselhulp.
Met de toenemende vraag nemen ook de kosten toe.

En hoewel wij al vaker voor de Voedselbank Haaglanden hebben gecollecteerd, denken wij dat de nood nu zó hoog is, dat deze onze hulp goed kan gebruiken.

Wij rekenen op uw gulle gaven voor dit prachtige doel.

VOEDSELBANK HAAGLANDEN

Voor de betaling van de collecte kunt u ook de QR code hierboven gebruiken.

U kunt uw donatie overmaken naar rekening: NL 93 INGB 0000 0063 97 van de kerk onder vermelding van: Voedselbank.

GIRO 555

Van de Diaconale commissie

Door Ninon Vercoutre

Lieve Mensen,

Even een berichtje vanuit de Diaconie om u allen hartelijk te bedanken voor uw gulle gaven die u heeft gedaan naar aanleiding van onze brief in december 2022. Zonder u zou de Diaconie niet meer dàt kunnen verwezenlijken wat zij graag willen, namelijk die mensen helpen die afhankelijk zijn van ons.
Hiervoor nogmaals: DANK, DANK, DANK.

Als u dit stukje leest in de Nieuwsbrief, heeft de Diaconie op de landelijke inzamelingsdag 15 februari j.l., een bedrag overgemaakt van € 2.500 op giro 555, voor de slachtoffers van de aardbeving in Turkije en Syrië.

Deze humanitaire ramp van ongekende grootte raakt ons allemaal en daarom heeft de Diaconie besloten tot deze donatie. Misschien een druppel op een gloeiende plaat, maar alle kleine beetjes zullen helpen.....

Proviand op je levensweg

Door: ds. Antje van der Hoek

In het Johannesevangelie komen zeven gelijkenissen voor waarin Jezus zichzelf voorstelt. Als betrof het een zelfdefinitie, beginnend met de woorden ‘ik ben’. Gevolgd door datgene waardoor Jezus zich laat karakteriseren: /‘Ik ben het brood dat leven geeft.’ / ‘Ik ben het licht voor de wereld.’ / ‘Ik ben de goede herder.’ / ‘Ik ben de deur voor de schapen.’ / ‘Ik ben de opstanding en het leven.’ / ‘De weg, de waarheid en het leven. Ik ben de ware wijnstok.’ / Van deze reeks van zeven ‘ik ben- metaforen’ is die van Jezus ‘als het

brood dat leven geeft' de eerste.

Die woorden uit Johannes 6 komen niet zomaar uit de lucht vallen. Ze zijn ingebed in een uitgebreid hoofdstuk, waarin Johannes' versie van het verhaal van de broodvermenigvuldiging wordt verteld. Dat wonderbaarlijke verhaal over die paar broden en vissen, die ineens meer dan genoeg bleken voor een hele mensenmenigte. In hetzelfde hoofdstuk gaat het bovendien over het mannawonder. Het brood dat tijdens de uittocht uit Egypte op het volk neerdwarrelde en hun honger stilde. Bij die bepalende woestijnervaring sluit Jezus in dit verhaal aan. Om vervolgens aan die Manna-traditie een nieuwe draai te geven. Hij is *zélf* het manna dat uit de hemel neerdaalt. Sterker nog: het 'brood' dat Jezus aanbiedt, stilt niet zozeer je fysieke honger, maar je spirituele honger. Het is geestelijk voedsel. Het schenkt je leven met 'eeuwigheidskwaliteit'. 'Eeuwig leven', zoals Johannes dat noemt. Of, wellicht wat toegankelijker gezegd: leven zoals God het bedoeld heeft.

Daarmee doet Jezus iets bijzonders. Iets dat mij deed mij denken aan de bekende behoeftenpiramide van de Amerikaanse psycholoog Abraham Maslow (1908-1970). Die ons de ogen opende voor die hiërarchie aan behoeften die we als mens hebben. Met onderaan de piramide zaken zoals eten, drinken, slapen, seks, onderdak en veiligheid. En bovenin 'zelfrealisatie', creativiteit en moraal, in het uiterste gedeelte gevolgd door 'zelftranscendentie'. Iets wat Maslow er, naar het schijnt, later aan heeft toegevoegd, bij wijze van voortschrijdend inzicht. Ik zou het 'spirituele' of 'religieuze behoeften' noemen. Zo combineert Jezus ze met elkaar: onze meest elementaire fysieke mét onze spirituele behoefte.

Zo stelt Jezus zich voor. Als diegene die het meest noodzakelijke en dagelijkse op zichzelf betrekt om zich vervolgens weg te schenken. Want het is opvallend hoezeer Jezus' 'ik ben -woorden' gericht zijn, niet enkel op hemzelf, maar bovenal op zijn relatie met anderen, op verbondenheid. Op de vraag hoe Jezus 'in' de Vader is en hoe zijn leerlingen en volgelingen 'in' Jezus kunnen blijven. Hoe zij etend van zijn 'brood' - delend in Jezus' wijsheid– elkaar als het ware wederzijds bewonen. Zo stelt Jezus zich voor en biedt hij zich ook aan ons aan. Als levensbrood, proviand op je levensweg. Om te delen, met velen!

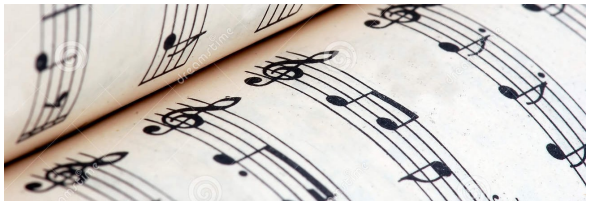
Zaterdag 18 februari, 10.30 uur

O.l.v. Hans Jacobi

Muziek wat zegt het ons?

Taal spreekt met woorden, muziek spreekt anders. Taal en muziek zeggen daarom nooit helemaal hetzelfde, hoezeer ze ook in elkaar opgaan. Het verschil tussen vrolijke en droevige muziek begrijpt iedereen wel maar gaat dat laatste dan over liefdesverdriet, heimwee of toch iets anders? Klopt wat wij beluisteren wel met wat de componist bedoeld heeft?

In deze vierde bijeenkomst: Twijfel (Anton Bruckner – Symfonie nr.9)



Bruckner is vaak getypeerd als een boerse man met een kinderlijk vertrouwen in de 'lieve God'. Toch twijfelde ook hij, toen hij ergens las dat het bewustzijn wellicht niet meer is dan het resultaat van hersenactiviteit. Wat zegt ons dat over de gruwelijke dissonant aan het einde van Bruckners onvoltooide Negende Symfonie?

Deelname voor leden/vrienden: vrijwillige bijdrage; overige belangstellenden €5,- per keer.

Meer lezen

Zaterdag 18 februari, 17.00 uur

Door Jacques Zwaan

Opening expositie Hans Ensink op Kemna

Schilderijen in de Remonstrantse kerk Vernissage zaterdag 18 februari om 17.00 uur. De schilderijen zijn te zien in de kerkzaal van 18 februari t/m 26 maart.

Het werk van Hans Ensink op Kemna is non-figuratief. Hij maakt meestal gebruik van een op geometrie gebaseerde vormentaal zoals lijnen, rechthoeken, vierkanten, cirkels, enz. Deze leveren een krachtig beeld op. Helder, eenvoudig en overzichtelijk. En vooral, ze zijn universeel.

Een belangrijk deel van zijn werk bestaat uit hoe met deze in principe onpersoonlijke uitgangspunten toch een persoonlijk werk te maken. Uiteindelijk gaat het erom een werk te creëren dat de toeschouwer uitdaagt en aanzet tot nieuwe gedachten en interpretaties.

In zijn beleving moet beeldende kunst ook beeldend zijn. Dat betekent dat achter de realiteit van het beeld een diepere laag kan worden vermoed. Dat de betekenis van het zichtbare beeld uit meerdere lagen bestaat. Wat hem fascineert is om op een min of meer bedachtzame wijze tot een ding te komen dat op zichzelf staat, maar waar tegelijkertijd het ondefinieerbare een rol blijft spelen.

Zijn inspiratie haalt hij uit zijn directe omgeving. Landschap en gebouwen, de onderlinge verhoudingen, de tussenruimte, de schaduwen: maat en proportie zijn daarbij leidend. Maar ook meer diffuus: de invloed van muziek en literatuur. En het werk van collega’s natuurlijk.

In zijn tentoonstelling zullen zowel olieverfschilderijen als gouaches te zien zijn.

In de kerkdienst van 12 maart zal aandacht worden besteed aan deze kunst.

Wie is Wie

Door: Hans Willems

In een serie korte interviews stellen we leden van de Remonstrantse Gemeente aan u voor.

Wim Uittenbogaard: alle vrijzinnigen in één kerk

Bij de naam Wim Uittenbogaard denk je bijna automatisch aan oer-remonstrant Johannes Uytenbogaert. 'Great uncle Joe', grapt Wim bij diens portret in de tuinzaal. En inderdaad, er zijn gemeenschappelijke voorouders. Wim stamt als zovelen in onze kerk uit een gereformeerd nest. Na vele omzwervingen volgde hij in 2005 zijn vrouw Lida die zich bij de remonstranten meer senang voelde dan in de Protestantse Kerk. 'Maar voor ons is de remonstrantse gemeente niet heilig hoor', laat Wim erop volgen. 'Zoveel verschil is er niet meer met de protestantse hoofdstroom. We zijn getrouwd in de Abdijkerk en onze zoon is gedoopt in de Bethelkerk. Als het aan mij ligt, is de toekomst aan een gemeente waarin alle vrijzinnigen worden samengevoegd. Door de vergrijzing is dat onontkoombaar.'

Wim is in 1948 geboren in Groningen, verhuisde met het gezin na amper een jaar naar Den Haag, maar voelt zich nog altijd nauw verbonden met het Noorden. Laat vallen dat je in Friesland, Groningen of Drenthe hebt gewoond, en je bent verzekerd van een onderhoudend gesprek. 'We gaan zeer geregeld terug om er te fietsen en te wandelen. En dan woon ik ook graag kerkdiensten bij in een van de dorpen waar we komen.'

Op de Thorbeckelaan groeide Wim op totdat hij in 1966 in Rotterdam economie ging studeren. In het bijzonder hield hij zich bezig met economische planning in ontwikkelingslanden, met illustere leermeesters als Jan Tinbergen en Jan Pronk.

Na studie, militaire dienst en wat kleine baantjes was hij in 1979 terug in de Hofstad om een ambtelijke carrière te beginnen die hem langs twee ministeries voerde: Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk en Volksgezondheid, Welzijn en Sport. Tal van functies vervulde hij, om

Met Lida kreeg hij een zoon, Tim. Ze woonden achtereenvolgens in Kijkduin en de wijk Bohemen.

Als kerkmeester heeft Wim flink wat jaren de zorg gehad voor ons kerkgebouw, een functie die hij overdroeg aan de eveneens uit Groningen afkomstige Peter Thiadens. Verder is Wim een van de gemeenteleden die geregeld het welkom verzorgt bij de kerkdiensten en zit hij in de diaconale commissie.

'Ik voel me erg thuis in deze gemeente. De geest van vrijzinnigheid spreekt me aan en je komt veel aardige mensen tegen. Toen ik in mijn tienerjaren catechisatie volgde, was ik de enige van mijn groep die uiteindelijk geen belijdenis deed omdat de dogma's me afschrikten. Maar de kerk is me altijd blijven trekken. We zijn ook betrokken geweest bij de Soefitempel in Katwijk, maar de sfeer die daar heerst, stootte mij toch wat af.'

Wim Uittenboogaard kon in 2005 vervroegd met pensioen als een van de laatsten die van zo'n regeling profiteerde. 'Dat kwam wel goed uit, want zowel Lida als onze zoon Tim kampten met gezondheidsproblemen. Dat vroeg extra inzet van mij. Als hobby koos ik na mijn afscheid van het ministerie voor het bestuderen van de Duitse taal en literatuur bij het Goethe-Instituut. Intensief, maar erg leuk om te doen. Als afsluiting heb ik een fietsreis gemaakt door Noord-Duitsland. Onvergetelijk.'

Welzijn en Sport. Tot van functies vervulde hij, om te eindigen als hoofd van de afdeling prijsvorming.

Presentatie boek Johan Goud

Op **vrijdagavond 14 april in de Geertekerk, Utrecht (19 – 21 uur)**, vindt de presentatie plaats van een nieuw boek van Johan Goud: ***Een brief die niet meer dicht kan. Gesprek met mijn ongelovige alter ego.*** Het is een persoonlijk boek rond de vragen: '*Wat geloof ikzelf?'* En: '*Wat is geloven?'* De remonstranten en de belijdenis van 2006 spelen er een belangrijke rol in. Maar ook veel andere inzichten van filosofen en theologen, schrijvers en dichters komen ter sprake.

Sprekers op 14 april: **Frits de Lange** (emeritus-hoogleraar PThU, auteur), **Joost Röselaers** (predikant in Vrijburg, Amsterdam), **Marjoleine de Vos** (NRC-redacteur, schrijfster, dichteres). Het symbolisch eerste exemplaar wordt uitgereikt aan Pieter Jöbsis, voorzitter van de CoZa van de remonstranten.

Uit het woord vooraf: '*In dit boek probeer ik antwoord te geven op de vragen: Wat is geloven? Wat geloof ik zelf? Het is een persoonlijk, maar geen autobiografisch boek geworden. Met persoonlijk bedoel ik, dat ik waar nodig het een en ander over mijzelf en mijn leven vertel, maar vooral: dat ik mijn eigen ervaringen niet uit het oog verlies en zo eerlijk mogelijk probeer te zijn. In de hoop dat u, lezer, zich in die ervaringen en ideeën herkent.'*

Het boek is uitgegeven door Kok Boekencentrum-Boekscout (ca 210 pp.), kost € 21,99 en is vanaf 31 maart te bestellen bij alle erkende boekwinkels of in de webwinkel van de uitgever.

Johan Goud (1950) was hoogleraar aan de Universiteit Utrecht en remonstrants predikant (Eindhoven, Den Haag). Hij beweegt zich bij voorkeur in de grensgebieden tussen theologie, filosofie en literatuur, en publiceerde over uiteenlopende thema's: joodse godsdienstfilosofie, ethiek, nieuwe religiositeit, vrijzinnige theologie, religie en literatuur.

Iedereen is van harte welkom! Meld u zich s.v.p. van tevoren aan per mail: info@remonstranten.org

Het boek wordt opgedragen aan-, en is mede gefinancierd door een legaat van, het Haagse echtpaar 't Hooft, en door de Remonstrantse Gemeente Den Haag.

‘Het blijft onzeker’

Door: Antje van der Hoek

Op 24 februari aanstaande is het één jaar geleden dat Rusland Oekraïne binnenviel. Als gevolg daarvan zochten zo’n 100.000 Oekraïners hun toevlucht in Nederland. Als kerkelijke gemeente voelen wij ons bij hun lot betrokken. In het najaarskwartaal collecteerden we voor Oekraïners in het straatarme Moldavië. Zoals vele andere Nederlanders, namen sommigen van ons Oekraïners in huis. Zo werden ook wij via RefugeeHome.nl, vanaf eind oktober, het gastgezin van Nataliia Pulatova (foto hierboven).

Gezeten aan de huiskamertafel ontspint zich het volgende gesprek. ‘**Kun je**’, zo vraag ik haar, ‘i**ets vertellen over je achtergrond?** ‘Ja, ik ben veertig jaar en heb twee zonen van rond de twintig, Anton en Roman. Zij zijn in Oekraïne achtergebleven omdat ze voor het leger kunnen worden opgeroepen. Ik kom uit de buurt van Bila Tserkva, ten zuiden van Kiev. Na mijn middelbare school wilde ik graag naar de universiteit, maar mijn ouders hadden daar het geld niet voor, en voor gratis studie waren mijn cijfers net niet hoog genoeg. Vervolgens trouwde ik al vroeg en ging in het bedrijf van mijn ex-man werken. Dit was een zware tijd. We kregen al snel twee zonen en één van hen had veel aandacht nodig vanwege gezondheidsproblemen. Daarnaast moest ik voor mijn zieke vader zorgen. Zo werd ik de spin in het web, die alles regelde’.

En toen vielen de Russen aan. '**Welke gevolgen had die invasie voor jouw persoonlijke situatie?**' ‘Ik kan me die 24e februari nog goed herinneren. Mijn jongste zoon kwam de kamer binnen en zei: ‘'Heb je het nieuws gezien? Kiev wordt gebombardeerd, er is oorlog!" Het was het begin van een zeer zware periode. We zagen iedere dag vele auto’s met vluchtelingen voorbijkomen. In maart werd Bila Tserkva door drones geraakt. Ik was in shock en erg bang. Lange tijd kon ik nauwelijks slapen van de stress. Het was lastig om aan dagelijks voedsel te komen. Ik bleef er maar over malen. Wij stelden een vluchtkoffer samen. Maar

uiteindelijk ben ik toch alleen gevlucht'".

'Wat was het keerpunt waarop je besloot te gaan?' 'Dat gebeurde op het moment dat ik inzag dat ik niets meer kon doen. Ik was mijn werk kwijt. Je bent alleen maar thuis. Dat maakte me neerslachtig. Ik kon nog steeds niet goed slapen. Zo kwam ik met de FlixBus naar Nederland. Maar dat vond ik niet makkelijk. Je kent het land niet. Er wordt een andere taal gesproken, er heerst een andere mentaliteit. Je moet je proberen te handhaven in een nieuwe setting'.

'En, hoe ziet je leven er nú uit?' 'Ik kwam eerst in een opvang in Heerlen terecht. Maar ik realiseerde me dat ik voor werk naar het Westen moest zien te komen. Zo belandde ik, na een paar pogingen, bij jullie. Dichtbij Amsterdam, Den Haag en Leiden. Bovendien had mijn jongere vriendin Polina al een gastgezin in Sassenheim gevonden. Toen voelde ik me weer veilig en kon ik werk gaan zoeken. Dat heb ik gevonden bij Sensitech, een Amerikaans technologisch bedrijf. Het was meteen raak bij mijn eerste sollicitatie. Ik ben blij dat ik nu iedere maand geld kan opsturen naar mijn familie'.

'Tenslotte: wat hoop je voor je toekomst?' 'Dat vind ik een heel lastige vraag. Ik kan alleen plannen maken voor de korte termijn. Oekraïners kunnen hier maar beperkte tijd blijven en hebben geen officiële verblijfsstatus. Als de situatie in Oekraïne niet verbetert, zou ik Nederlands willen leren, gaan studeren, maar niets is zeker. Misschien moet ik mijn heil nog in een ander land zoeken? Vluchtelingen uit Irak en Syrië waarschuwden me dat ik niet moet verwachten dat ik mijn oude leven in Oekraïne terug kan krijgen. Het blijft onzeker. Ik heb hier geen verleden en ik weet niet of ik hier een toekomst zal hebben. Maar ik probeer er het beste van te maken'.

Het Vrije Lied

Door: ds. Reinhold Philipp

Het vrije lied 2021 is een bundel met nieuwe liedteksten, een initiatief van *De Remonstranten.* De verzameling is het resultaat van een dichtwedstrijd. Een jury koos uit een kleine tweehonderd inzendingen twintig teksten. De helft ervan is door een componist voorzien van een melodie.

Vanaf februari 2022 heeft u in de Nieuwsbrieven kennis gemaakt met deze liedteksten. Raakt u enthousiast, dan kunt u via de website van *De Remonstranten* uiteraard de bundel zelf bestellen.

Klik hier.

Kleine mystiek
(Alleke Wieringa, 2019)

Gij
zijt
zo stil
in mij,
dat ik u niet
kan horen.

Gij
zijt
zo ver
van mij,
ik kan u niet
begrijpen.

Mag
ik
misschien
voor nu
een glimp van u
ervaren?

Personalia

Overleden:

Op 23 januari is mevrouw Nora van de Bosch-Wiegmans overleden in de leeftijd van 105 jaar.

Op 12 februari is mevrouw Johanna Marie Gabrielle Smit-Groenier (Hanneke) overleden in de leeftijd van 96 jaar.

Wij herdenken hen met eerbied en onze gedachten gaan uit naar allen die hen dierbaar waren.

Kanselbloemen en kaarten

Als u het belangrijk vindt, dat iemand kanselbloemen of een kaart van de gemeente ontvangt, bijv. bij ziekte of voor een andere ondersteuning of medeleven, dan kunt u mij dit laten weten.

Ook bij vreugdevolle gebeurtenissen zoals een jubileum of het bereiken van een zeer hoge leeftijd, kan een bloemengroet of een kaart van de gemeente waardevol zijn.

Neem dan contact op met **Micheline Meijer**
via email: mcmeijerwagter@ziggo.nl,
of telefonisch: 06-24979338

Redactie: Peter Kelderman, Hans Willems en Miriam van Dam
Remonstranten Den Haag, Laan van Meerdervoort 955, 2564 AJ Den Haag
Website: https://denhaag.remonstranten.nl - Email: remondenhaag@hetnet.nl
Facebook: Remonstranten Den Haag
Telefoon: 070-3250779

Over de Remonstranten

Wij vinden dat geloof begint bij jou. Met de dingen die je meemaakt en de vragen die hierop volgen. Met de mensen die je ontmoet en de gesprekken die je hebt. Als geloof bij jou begint, dan is het ook van jou. Mag je er een eigen mening over hebben. Dingen ter discussie stellen. En zelfs de vrijheid nemen om niet alles te geloven.

Lees verder

Uitschrijven | Abonnement beheren