

Nieuwsbrief Den Haag e. o.

4 maart – 18 maart 2021

Van de redactie

Nu we nog even niet met elkaar in de kerk mogen komen, doen we ons best toch contact met u te houden via deze Nieuwsbrief.

Natuurlijk houdt Madzy van der

Kooy ons op de hoogte over het wel en wee rond onze digitale kerkdiensten.



In het kader van de kanselruil kunnen we komende zondag de nieuwe doopsgezinde predikant Marijn Vermet bij ons digitaal verwelkomen ([lees meer](#)), gevolgd op 14 maart met een lekenpreek door Gerry Westland, vriend van onze gemeente.

Onze predikant Antje van der Hoek stimuleert ons om ook nu in balans te blijven, tegelijkertijd de titel van haar overdenking. Deze keer twee muzikale groeten van Hans Jacob, zeer de moeite waard. En er is een nieuw initiatief om samen te gaan wandelen, een manier om elkaar toch weer te ontmoeten. En zoals gebruikelijk weer een babbel van Margreet Jonkers over de cancelcultuur.

We eindigen deze Nieuwsbrief met een vers van Ida Gerhardt

Uit de kerkenraad

Door Madzy van der Kooij, secretaris

Ja, het is gelukt! Op 21 februari wilden we starten met digitaal koffiedrinken, maar helaas, het is toen niet gelukt. Op 28 februari, na een extra oefensessie door een aantal gastvrouwen, ging het goed –

een hele vooruitgang! We hopen van harte, dat u a.s. zondag inlogt, via de link op de website of in de digitale orde van dienst, en gezellig met ons meepraat. Hoewel de dominee niet mee zoomt, vraag ik toch uw extra aandacht voor deze dienst, omdat daarin voor de eerste keer in onze gemeente Marijn Vermet voorgaat. Hij is de doopsgezinde voorganger, opvolger van Jannie Nijwening. Door corona heeft hij nog geen kennis kunnen maken met leden van onze gemeente. En of u over de dienst napraat of over het weer: dat maakt allemaal niet uit; je ziet elkaar weer eens en dat is ontzettend leuk, zelfs al is het via



een scherm. U ziet, de digitale vaardigheden blijven toenemen en dat is in ieder geval winst, hoe vervelend deze periode van corona ook is.

Het is belangrijk om elkaar te zien en te spreken, zie hieronder ook het initiatief van Ria Edelman om met elkaar te gaan wandelen. Van harte aanbevolen aan degenen, die kunnen en willen.



Zondag 7 maart, 10.30 uur

Voorganger: ds. Marijn Vermet

Organist: Hans Jacobi

Zang: Frederiek Muller

De kerkdienst is live, of terug te kijken via [Kerk TV](#) en na afloop napraten via [Zoom](#).



Als u op de lees meer klikt kunt u meer informatie lezen over ds. Marijn Vermet.

[Lees meer](#)

Zondag 14 maart, 10.30 uur, Lekenpreek

Voorganger: ds. Antje van der Hoek

**Lekenpreek door Gerry Westland met als
thema: Houd afstand, raak me aan**



Organist: Hans Jacobi en zang door: Frederiek Muller en Gijsbert Westland

De kerkdienst is live, of terug te kijken via [Kerk TV](#) en na afloop napraten via [Zoom](#).

Als u op de lees meer klikt kunt u meer informatie lezen over de kerkdienst.

[Lees meer](#)

Collecte eerste kwartaal

De collecte is in het eerste kwartaal bestemd voor [Stichting Lotje](#).

U kunt uw donatie overmaken naar rekening: NL 93 INGB 0000 0063 97 van de kerk onder vermelding van: Collecte Stichting Lotje.



Voor de betaling van de collecte kunt u ook de QR code gebruiken.

Onze hartelijke dank!

Ons pastoraal team staat voor u klaar

U kunt hen bereiken op:

Ds. Antje van der Hoek: telefoon: 0252-211204,
e-mail: hoekpred.remodenhaag@gmail.com



Ds. Reinhold Philipp: telefoon: 070-3878732,
e-mail: reinholdphilipp@freedom.nl



Balans houden, Putten uit de Bron.

Door: Ds Antje van der Hoek

De veertigdagentijd - dit jaar van 17 februari tot 3 april - opent met het verhaal over Jezus' verzoeking in de woestijn (Mt 4:1-11). In het voorafgaande hoofdstuk is Jezus gedoopt en is 'Gods' Geest' op hem neergedaald. Maar in dit verzoekingsverhaal belanden we ineens in andere sferen. Jezus wordt de woestijn ingeleid. In de Bijbel dé testruimte bij uitstek, die herinnert aan die eerdere grote beproeving van de uittocht. Daar treedt Jezus in het strijdperk met de tegenspeler bij uitstek: de duivel. Met de 'diabolos', letterlijk 'diegene die uiteenwerpt'. Er volgt een twistgesprek tussen beiden. Zo horen we Jezus maar liefst drie keer citeren. In reactie op de drie achtereenvolgende verzoeken. In alle gevallen gaat het daarbij om passages die deel uitmaken van de kernhoofdstukken van de Tora. Hoofdstukken waarin ook Israëls' geloofsbelijdenis staat afgedrukt: het zogeheten 'Hoor Israël' (Sjema Israël). In de NBV-vertaling (2004) klinkt het als volgt: 'Luister, Israël: de Heer onze God, is de enige! Heb daarom de Heer lief met hart en ziel en met inzet van al je krachten!' (Deut. 6:4). Het is een kerntekst, die iedere vrome jood op de lippen ligt. Is Jezus trouw aan die oude woorden? Naar wie luistert hij eigenlijk? Naar God of de duivel? Dát is de test die Jezus in dit verhaal moet doorstaan.

Ieder jaar vormt dit verhaal als het ware 'de poort' waardoor we de veertigdagentijd ingaan. Maar dit jaar lezen we het, denk ik, met andere ogen. Want ook de lockdownperiode heeft iets van een testperiode. Een woestijnperiode waarin we ons 'beproefd' voelen. Nooit eerder sinds ónze eigen 'Grote Beproeving', inmiddels meer dan vijfenzeventig jaar geleden, beleefden we een periode als déze. Waarin we weliswaar allemaal genoeg te eten hebben, maar onze samenleving duurzaam is ontwricht door een onzichtbaar stofje. Het is een hele uitdaging om daarin staande te blijven. Om je leven aan te passen aan wat nú mogelijk is en wat niet. Om je niet klein te laten krijgen door de verzoeken van dit moment. Ik denk angst of depressie. Of aan gevoelens van verving of zinloosheid.

Stem en tegenstem: ze klinken nu regelmatig op in ieders hart. Al een jaar sjokken we als samenleving door het 'woestijnlandschap' dat 'corona heet. Van de éne naar de volgende persconferentie. Zoals het volk Israël dat deed van de éne pleisterplaats naar de andere pleisterplaats. Met steeds nieuwe groepen 'morrende burgers' die zich beklagen op één van 's lands demonstratiepodia. In de remonstrantse bezinningsbrief over polarisatie, die ik met enkele collega's schreef, noemden we de coronapandemie een contrastervaring. Net als individuele contrastervaringen - door bijvoorbeeld scheiding of de dood van een geliefde - doet deze collectieve contrastervaring ons op onze grondvesten schudden. Ze ontregelt. Werkt als een splijtzwam. Maakt sommigen ontvankelijk voor complottheorieën. Voor zondebokgedachten en soms volledig misplaatste vergelijkingen met de Nazitijd of de Holocaust.

Met zoveel desinformatie en verontrustende berichten is het soms moeilijk innerlijk balans te houden. Om niet meegezogen te worden in een spiraal van negativiteit. Tegelijkertijd echter is de periode die we nu meemaken ook een káns. Ze zet ook aan tot bezinning en reflectie. We worden teruggeworpen op de vraag wat nu eigenlijk onze ankerpunten zijn? Wat is goed leven? Wat is werkelijk van waarde? Naar welke stem luister ik? En naar welke niet? Kortom: van waaruit wil ik leven? Om die vragen draait het in het verzoekingsverhaal. En om diezelfde vragen gaat het nu bij ons. Om koers te houden, zowel individueel én collectief. Jezelf niet uit evenwicht te laten brengen en als samenleving niet uiteen te laten spelen. 'Hoor Israël!': het zijn woorden die ons uitnodigen focus te houden. Niet te zwichten voor de al te menselijke verleidingen, maar te putten uit een éxterne Bron. Die Bron van 'liefde, licht en leven' waaruit Jezus putte en waardoor hij zijn beproeving doorstond. Of met de woorden van Lied 793:

'Bron van liefde, licht en leven,
voor elkaar zijn wij gemaakt
door uw hand elkaar gegeven,
door uw vinger aangeraakt.
Laat ons op uw toekomst hopen,
gaandeweg U tegemoet;
dat wij samen lachend lopen
in uw grote bruiloftsstoet'

Personalia februari 2021

Overleden

Mevrouw Elizabeth Emma Helena (Lies) Groeneveld is op 20 januari 2021 overleden in de leeftijd van 85 jaar.



Mevrouw Reina Jacoba de Vos-Bos is op 16 februari 2021 overleden in de leeftijd van 93 jaar.

We gedenken hen met eerbied.

Onze gedachten gaan uit naar allen die hen dierbaar waren.



Twee keer een muzikale groet

Door: Hans Jacobi

Van het Beethoven-jaar 2020 is vorig jaar niet veel terecht gekomen vanwege de pandemie. Ook dit jaar zullen de jubilea van een reeks componisten mogelijk gefnuikt worden. Waaronder grote namen als Josquin des Prez, Sweelinck en Igor Stravinski. Al eerder liet ik iets horen vanwege de 500ste sterfdag van Josquin des Prez.

Nu sta ik stil bij Igor Stravinski, de Russische componist die op 6 april 1971 overleed in New York. Al weer meer dan een eeuw geleden (1918) componeerde hij in Zwitserland de muziek voor L'histoire du soldat. Van deze muziek laat ik u het weerbarstige koraal horen, bewerkt voor orgel. De video leidt u verder in.

[Klik hier](#)

Hieronder nog een muzikale groet, ditmaal aan de hand van het lied Wer nur den lieben Gott lässt walten. De toelichting op het lied en de muziek wordt in de video uitgesproken.

[Klik hier](#)

Ik wens u veel kijk- en luisterplezier.

Samen wandelen

Nu we elkaar al zo lang niet meer in levenden lijve kunnen ontmoeten, kwam de suggestie op om samen te gaan wandelen.



Dat samen, moet je echt wel in de smalste zin van het woord opvatten, namelijk in groepjes van vier en dan twee aan twee, steeds op voldoende afstand. Tijdens de wandeling zullen we een enkele keer van partner wisselen. We lopen dus niet als groep en kunnen ook niet ergens als groep stil houden.

De bedoeling is vooral, dat we elkaar weer op een veilige manier kunnen ontmoeten en ervaringen met elkaar delen.

Deze keer zullen we starten voor de ingang van onze kerk (waar we niet naar binnen kunnen) op **donderdag 11 maart om 14.00 uur**.

Graag opgeven bij Ria Edelman per mail: ria@mariaedelman.nl, met vermelding van uw telefoonnummer.



Babbel

Door: Margreet Jonkers

Toen ik in de jaren '90 bij de remonstranten in Delft werkte, had ik daar een gesprekskring 'Ethiek en Techniek'. Studenten en professoren namen er aan deel. Delftenaren zijn echte bèta's. Ze denken in getallen en percentages. Ze zijn ook doeners. Er komt veel nieuws uit hun handen dat het leven gemakkelijker maakt. Toch maakten wij ons in dat gezelschap wel eens zorgen om de toekomst. Zou de mens overvleugeld worden door de techniek?

Toen ik vanmorgen het dagblad Trouw las, kwam de herinnering aan die discussies weer boven. Graag maak ik u/jullie deelgenoot van het artikel 'Geef mensen de kans om zich te ontcancellen'.

De filosofe Jenny Janssens doet deze uitspraak in een interview. Ze zegt: wanneer een beroemdheid een misstap begaat, buitelen we op sociale media over elkaar heen om ons ongenoegen te uiten. De cancelcultuur kan gevaarlijk zijn als we mensen geen ruimte geven om hun leven te beteren. Cancelcultuur gaat over de vraag: wat is goed gedrag en wat is fout gedrag? Je kunt hier allerlei theorieën op loslaten, zegt Janssens, maar je kunt ook verbaasd kijken naar al het gekibbel over wat we wel of niet mogen zeggen. Onze vrijheid van meningsuiting betekent dat we ook onverdraagzame dingen mogen zeggen. We moeten alleen niet gek opkijken als er veel tegengas komt...

Het is interessant om de cancelcultuur te vergelijken met ons rechtssysteem. Dat houdt zich aan bepaalde principes, bv de rechtsgelijkheid. Die houdt in dat iedereen in gelijke gevallen op dezelfde manier moet worden behandeld. Het rechtssysteem ziet er ook op toe dat iedereen kan resocialiseren, kan terugkeren in de maatschappij. Juist daaraan schort het volgens Janssens in de cancelcultuur. De cancelcultuur kun je zien als een vorm van sociaal straffen, zegt ze. 'Jij hebt iets fout gedaan, dus gaan we jou met z'n allen straffen.' Echter, er ontbreken regels over welke straf bij welke overtreding hoort en het is niet duidelijk wanneer een straf klaar is. Denk aan de foto van Trudeau of denk aan Famke Louise die terugkwam op haar mening en het publiek vroeg: 'ik hoop dat jullie me de ruimte geven om te groeien'. Hiermee had ze zich 'ontcanceld'.

De interviewster zegt op een gegeven moment tegen Janssens: 'U wijst er op dat cancelers de gestrafte persoon ruimte moeten geven om berouw te tonen en hun leven te beteren, maar hebben de sociale media daar niet zelf ook een aandeel in? Die verdienen immers hun geld met relletjes en virale posts.' Janssens antwoordt: 'Zeker, als je op Youtube bij je aanbevolen video's kijkt krijg je altijd dingen die in jouw straatje liggen, daar vind je nooit een tegengeluid. Algoritmes kunnen een bubbel creëren en in stand houden, waardoor het lijkt alsof iedereen hetzelfde vindt. Het is dus ook aan de platforms zelf om ons een meer gevarieerd beeld te geven van de gebruikers.'

Bij die algoritmes ging mijn belletje dus rinkelen...

Janssens besluit met de volgende woorden:

'De sociale media hebben echter ook goede kanten. Je kunt Facebook en Twitter ook zien als een openbare ruimte, een openbaar discussieforum. Het is een plek voor menselijke ontplooiing, waar je jezelf kunt uiten en waar je je identiteit kunt ontwikkelen. Minderheden kunnen de publieke ruimte gebruiken om hun stem te laten horen. Denk aan Black lives matter.'

Ook het woordje 'minderheden' triggerde iets bij mij... Daar babbel ik een volgend keer over!

Over de eerbied

*Gij moet het eenzaam laten
het zaad dat ligt te slapen
en dat al kiem gaat maken.*

*Dit eerstelingsbewegen
van leven binnen leven
vermijd het te genaken.*

*Laat het stil zijn in zijn waarde,
zaad in de donkere aarde;
zaad in de donkere aarde.*

En het zal groen ontwaken.

Ida Gerhardt (1905-1997)



Over de Remonstranten

Geloof begint bij jou. Met de dingen die je meemaakt en de vragen die hierop volgen. Met de mensen die je ontmoet en de gesprekken die je hebt. Als geloof bij jou begint, dan is het ook van jou. Mag je er een eigen mening over hebben. Dingen ter discussie stellen. En zelfs de vrijheid nemen om niet alles te geloven.

[Lees verder](#)

Redactie: Peter Kelderman, Ria Edelman en Miriam van Dam.

Remonstranten Den Haag, Laan van Meerdervoort 955, 2564 AJ Den Haag
Website: <https://denhaag.remonstranten.nl> -E-mail: remondenhaag@hetnet.nl

Facebook: Remonstranten Den Haag

Telefoon 070 325 07 79

