

## *Horizonten van Hoop*

**Poëzie-overdenking Ingrid de Bonth, 3 januari 2021:**

**selectie van gedichten**

### *Dodelijke woorden*

In de luwte van mijn hoop  
sluimert altijd ook de wanhoop  
van kapot gemaakte dromen  
en van in de kiem gesmoord  
wat nooit werkelijk tot bloei komt  
maar – onbegrepen – wordt vermoord

-.-.-

## ***Alziend***

In dat oog  
waar de storm zich wegwaant,  
waar de storm zich ontkent,  
maar aanwezig, zo aanwezig...

Waar de handen omvatten  
en de ziel zich bevrijdt  
van de flarden die vlieden  
en het woord dat verwaait.

Maar het zal me niet losraken,  
want de luwte is schijn  
en de stroom zal me drijven  
tot ademsnood toe.

Windstilte bestaat niet...

-.-.-

## ***Rien ne va plus***

De kleine kogel volgt de zig-zag van mijn oude knikkerbaan,  
afgeschoten door de loop van een vastgeroest patroon.  
De beweging is voorspelbaar - speels en tragisch tegelijk,  
rechts-links-rechts door alle gaten van de mazen van de tijd.  
Aan het einde klinkt de slotbel als een late wake-up call:  
Ting! Je kunt opnieuw beginnen langs je al te vaste baan.  
Mijn tekenstift bewerkt geduldig het ontwerp van aanpassing -  
Waar ik koester wat ik liefheb, vormt zich straks een nieuwe weg  
voor wie de bel al heeft geslagen, oorverdovend duidelijk:  
changez!

## ***Kaars van Kairos***

Als de kaars die daar staat  
wachtend op ontbranding  
wetend van de mogelijkheid  
verlangend naar de kans

Als de kaars die daar staat  
drager van potentie  
vonken-bieder van de hoop  
ontvank'lijk voor het vuur

Geef dat dit licht ontstoken wordt  
opdat de hoop ontwaakt  
zodat de sluiers dunner zijn  
en heelheid me weer raakt

-.-.-

## ***Door***

Brug die daar ligt in het licht van een norske zon -  
Je overziet de vissen die - zelf nors ook -  
hardnekkig blijven zwemmen tegen stromen van altijd

Nors plus hardnekkig maakt de hoop die ons optilt:

- dankjewel, brug
- dankjewel, zon

Ga door, vissen!

-.-.-

## **Horizon**

Als straks de klok op twaalf staat  
en alle eindes worden tot een nieuw begin:  
gelukkig de starter,  
die rugwaarts kan lopen op het oude pad.  
Cirkelrimpelingen van het hart  
door een liefdevol hervinden op een kruispunt van de ziel.  
Mijn knapzak is nooit meer dan een stok en doek verbonden,  
maar daarin schuilt het grote woeden van het zijn -  
Als het meisje dat huilend op haar steen  
zich verloren voelt in een woud van eindeloze Schoonheid:  
oneindig nabij en schier onbereikbaar,  
totdat de doek zich openvouwt  
naar alle zijden van de wereld.  
'What's the matter with you rock?'  
Huilend, huilend, helemaal alleen...  
Maar dan een stille zegening  
die de wind doet opsteken uit onverwachte hoek:  
sta op, ga door, jou wacht een nieuwe reis...

-.-.-

## ***Aangeraaft***

Ik heb mijn schoenen uitgedaan  
Dit labyrint loop ik op blote voeten  
Ik voel de aarde door mijn lichaam gaan  
De grond is hard, is zacht:  
Doet pijn, voelt fijn

Blootsvoets lopend, altijd zoekend  
Elke wending met een nieuw gevoel  
Ik leg mijn kiezels halverwege  
Vreemde stenen raap ik op  
De eeuwen stromen door mijn arm: hoop, verdriet, verlangen

Mijn rugzak vult zich langzaam met bloemen  
Drogen is iets anders dan verwelken  
Op niet bestaande kruispunten  
Staan surreële wegwijzers  
Zal ik verdwalen in dit labyrint?

Handreikingen en struikelblokken  
Peilloos hoog en peilloos diep  
Onvermoede vergezichten  
Het doolhof doet zijn werk -  
kan ik ergens schuilen?

Er loopt een passievolle draad  
Zelfs op absurde zijpaden  
Niet alleen lopen  
blijkt een meervoudig ambigue zin  
Zielenheimwee tot de puurste kern

En dan ineens de poort  
die schuilgaat in het late licht  
Bliksemschicht en kortsluiting -  
verbazing wordt herkenning:  
een aansporing tot binnengaan

De doorkijk raakt me in mijn volste zijn  
Stilstaan, omzien en voorzichtig doorgaan  
Dit diepste weten, diepste voelen  
Het hart van mijn hart gaat open:  
ik ben woordeloos aangeraakt

-.-.-

*De bovenstaande gedichten werden geschreven door  
Ingrid de Bonth, gedurende de periode 2009-2020*