

Week-Nieuwsbrief 13, 18 - 25 juni 2020

Bericht van de redactie

Van de Redactie

Gelukkig gaan we met z'n allen steeds meer uit de lockdown. Wel met nog de "1,5 meter regel", wat nog wennen is op de terrasjes, in restaurants, theaterzalen e.d. En wellicht ook vakantie plannen, vooral in eigen land of Europa.



In deze 13^e Week-Nieuwsbrief onder meer een overdenking van Reinhold Philipp, en de (bijna) vaste bijdragen van Bram Rutgers van der Loeff en Margreet Jonkers. Let u ook even op de uitnodigingen voor kunstbezoek, van oud-kerkenraadslid Hanneke Veldhorst, en voor de Zomercursus van Johan Goud.

Veel leesplezier!

De Redactie

Bericht van de kerkenraad

A.s. zondag is alweer de derde kerkdienst. Er zijn dan 30 mensen welkom, dus meldt u zich nog aan. Het aantal mensen dat komt is aan de lage kant, dus overweeg, of u ook aanwezig wilt zijn. Als we ons keurig aan die 1,5 meter houden – en dat doen we, nietwaar – dan is de veiligheid gegarandeerd.



Dat betekent, dat we voorlopig ook nog vasthouden aan het vooraf opgeven. Omdat donderdagmorgen 10:00 uur nogal vroeg is – niet iedereen weet drie dagen van tevoren al of een gang naar de kerk op het programma staat – is het mogelijk tot vrijdag aan te melden. Mocht u opeens op zaterdag alsnog bedenken, dat u tóch wilt komen: dan kunt u bij mij terecht, zowel per mail als telefonisch. Vanaf nu kunnen we ook weer elke week naar de kerk en niet meer om de week. Dat zal sommigen wat lucht geven.

Ook worden er weer activiteiten in de kerk opgestart. De groep Latijn begint weer vanaf 30 juni. De zomercursus van dominee Goud vindt op de aangegeven data plaats – met een

maximum van 40 mensen. De zomerbijeenkomst op 8 juli komt te vervallen, omdat daarbij zingen een belangrijk onderdeel is en dat doen we voorlopig nog even niet.

Ik heb gemerkt, dat de Pinksterkaart door heel veel mensen erg op prijs werd gesteld. Het is fijn te merken, dat we op die manier onze verbondenheid tonen en voelen. Een mooie tekst van ds van der Hoek, een mooie foto van Miriam van Dam, die ook als eerste dit plan lanceerde.

Madzy van der Kooij

Secretaris

Als u klikt op [bezoekersprotocol](#) dan kunt u dit inzien.

Zondag 21 juni, 10.30 uur, kerkdienst in aangepaste vorm

Voorganger ds Martijn Junte

Op dit moment ben ik vooral werkzaam als Geestelijk Verzorger, maar ga nog met enthousiasme voor als gastpredikant. De RG Den Haag is wat dat betreft een dierbare gemeente: ik heb hier geruime tijd veldwerk verricht voor mijn promotieonderzoek. Dat onderzoek draaide om traditie, in de zin van: wat is de moeite waard om door te geven? Die vraag is voor mij steeds een kernvraag. Laten we vooral niet alleen maar ijzerenheilig doorgaan omdat we dat al jaren doen, maar steeds vragen blijven stellen over of, hoe, wie, wat en waarom. Als we dat niet doen, zullen we snel tot traditionalisme vervallen. En dat is haast het slechtste wat de traditie te bieden heeft. Zo klinkt dit nogal zwaarwichtig, maar dat is niet hoe ik mijn diensten vorm geef. Ik hou van losjes, informeel en een kwinkslag op zijn tijd. Ik kijk ernaar uit om weer te komen.



Martijn Junte

Bij deze kerkdienst mogen 30 mensen aanwezig zijn. **Aanmelden is verplicht.**

Kerkdiensten in aanpaste vorm in de Remonstrantse kerk

Zondag 21 juni, 10.30 uur, voorganger

ds Martijn Junte

Zondag 28 juni, 10.30 uur, voorganger

ds Antje van der Hoek

Zondag 5 juli, 10.30 uur, voorganger

ds Sigrid Coenradi

U kunt tijdens de kerkdiensten meeluisteren

via [kerkdienst gemist](#).



Als u wilt deelnemen aan de diensten dan is opgave voor deze diensten **verplicht**. U kunt zich opgeven door een mail te sturen naar remondenhaag@hetnet.nl of te bellen met de administratie tel. 070-3250779.

Collecte tweede kwartaal

De collecte is het tweede kwartaal bestemd voor Colorful Chances

Wij rekenen op uw gulle bijdrage voor dit mooie doel.

U kunt uw donatie overmaken naar de rekening: NL 93 INGB 0000 0063 97 van de kerk onder vermelding van: collecte Colorful Chances.



Onze hartelijke dank!

De diaconale commissie

Online Kerkdiensten komende weken:

De landelijke broederschap biedt kerkdiensten aan ter vervanging van de lokale kerkdiensten die afgelast zijn in verband met de coronacrisis. Deze zijn wekelijks vanaf zondag te bekijken op het [YouTube](#) kanaal.

Zondag 21 juni, **ds Pieter Korbee** vanuit Alkmaar

Zondag 28 juni, **ds Koen Holtzapffel** vanuit Breda

Ons pastoraal team staat voor u klaar.

U kunt hen bereiken op:

Ds Antje van der Hoek: telefoon: 0252-211204,

e-mail: hoekpred.remodennaag@gmail.com



Ds Reinhold Philipp Telefoon: 070-3878732,

e-mail: reinholdphilipp@freedom.nl

Hebe deine Augen auf zu den Bergen

Op zondag 8 maart -toen we voorlopig voor de laatste keer nog gewoon zongen in de kerk- zong het Hoeksteenkoor in de dienst het 'Hebe deine Augen auf' uit het oratorium 'Elias' van Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ik vond op YouTube een prachtige uitvoering van de Regensburger Domspatzen. Voor mij persoonlijk een herinnering aan de tijd dat ik als student dit wereldberoemde koor vele malen live mocht horen in de kathedraal van deze mooie stad. Nu mogen we helaas niet meer zingen. Er is niets mis met mooie momenten van stilte in een dienst. En gelukkig mogen we nog wel luisteren naar de mooie, vertrouwde klanken van het orgel en de vleugel. Toch kijk ik persoonlijk uit naar het moment dat we allemaal weer mogen zingen en onze dienst afsluiten b.v. met de prachtige cantate van Bach 'Nun danket alle Gott' (om in de sfeer van mooie, Duitse muziek te blijven).

Het genoemde oratorium vertelt over de profeet Elija, maar het 'Engelsterzett' is duidelijk geïnspireerd door de woorden van psalm 121:

"Ik sla mijn ogen op naar de bergen, van waar komt mijn hulp?

Mijn hulp komt van de Heer die hemel en aarde gemaakt heeft. [...]

Hij zal je voet niet laten wankelen.

Hij behoedt je voor alle kwaad, Hij waakt over je leven."



Gemeentelid Joke Tupan-Kaiser kreeg aan het begin van de corona-tijd van haar zoon Arjan via e-mail een foto van haar kleinzoon Oliver wandelend in de bergen. Hij schreef - geïnspireerd door die foto- het gedicht *Led by a little hand*.

Led by a little hand

*Mountains hold no fears
for you, they simply seem
a place of adventure and cheer.
I see the adventures too, all right,
but my stomach turns
at the sight of dizzying heights.
I hold back.
Your little hand takes mine
"Come on dad, it will be fine."*

"It will be fine." Dat is volgens mij ook de gedachte die psalm 121 ons mee wil geven. Het is een bedevaartpsalm, een lied voor onderweg. Waarschijnlijk niet voor de heenreis, maar voor de gevaarlijke reis terug naar huis. 'Vanwaar komt mijn hulp?' is de vraag van de pelgrim die na zijn verblijf in de tempel in Jeruzalem weer op reis gaat. Hij is misschien op één van de hoogtijdagen (Pesach, Pinksteren of het Loofhutenfeest) in de stad geweest. De stad, waar God de mensen trakteert op het feest van de verzoening, de heling van hun bestaan. Hij heeft gebeden, gezongen, gedanst en gevierd, maar nu is het tijd om weer terug te gaan naar het gewone leven. De weg terug is bepaald niet zonder risico's. De

bergen die de pelgrim rondom Jeruzalem ziet, worden voor hem tot een beeld van alle dreigende gevaren die voor hem liggen. 'Ik sla mijn ogen op naar de bergen', zegt de dichter, 'en mij overvalt benauwdheid en angst.' Bergen van gevaar kunnen op onze levensweg op ons afkomen. We kunnen allerlei barrières op onze weg aantreffen. We kunnen struikelen. Ten einde raad roepen we dan misschien uit: 'Van waar komt mijn hulp?'. Wees er maar gerust van overtuigd, is het antwoord van de psalm, wat er ook gebeurt, Hij, de Gever van leven, de Bron van alles wat is en zal zijn, zal je bewaren. Het lijkt alsof de dichter vanuit zijn eigen hart het antwoord voelt opwellen dat hij ook in de tempel zo vaak heeft gehoord: 'Mijn hulp is in de naam van de Heer, die de hemel en de aarde gemaakt heeft.' Dat eechoot nog na. De rest van de psalm is het antwoord van de priester die de pelgrim bij het weggaan -net als bij ons aan het eind van de dienst- de zegen meegeeft voor onderweg: 'De Heer zal u bewaren!'. Deze woorden worden waar langs de weg van geloof en vertrouwen. Deze psalm is bedoeld als een zegen en als een belofte die wij ons mogen toe-eigenen door erop te vertrouwen: geloof het en het zal u geworden! It will be fine. Ook ik wil sluiten met een korte zegenbede:

Behoed ons, bewaar ons, zegen ons,
Gij die ons hebt toegekeerd naar elkaar,
om elkaar te zegenen, te bewaren, te behoeden. Moge het zo zijn!

Reinhold Philipp

Werken met klei

Klei is boeiend materiaal. Klei heeft al zoveel meegemaakt. Corrosie van bergen ver weg, afgezet als sediment in rivieren. Een proces van vele eeuwen, een samenspel van water, aarde en lucht. En dan? Dan koop ik de klei als een "broodje" van 10 kilo in de winkel. Komt er een pottenbakker in het spel dan komt het element vuur erbij!

Het is fascinerend van dit kneedbare materiaal een pot of vaas op te bouwen. Langs je werkstuk heen te kijken naar de juiste lijn van de gewenste vorm.

Enmaal gedroogd gaat het werk, nog oh zo kwetsbaar, de oven in, temperaturen van 1000 graden Celsius en hoger! Iedere keer weer is er de spanning als de oven open mag. Klei, je neemt het in handen en je geeft het weer uit handen. Is het gelukt volgens verwachting of wacht een confrontatie met mislukking?

Soms laat de schoonheid van imperfectie zich zien !



Lopend over een deels verhard landweggetje zie en voel ik onder mijn voet vaak veel scherven in de aarde. Ach, kringloop van de natuur, eens zullen mijn baksels daar ook wel belanden.....en dat is goed!

Hanneke Veldhorst

Ontleend van:

WWW.KUNSTTERPLEKKE.NL

Sinds Hanneke Veldhorst afgelopen november afscheid nam als kerkenraadslid heeft ze weer meer tijd voor haar hobby pottenbakken. Nu is zij één van de zes kunstenaars die gedurende alle weekenden van juni exposeren in Natuurtuinen De Groene Schenk. Dit kleine natuurpark ligt op de grens van het Bezuidenhout en Voorburg, schuin achter de Oude Veenmolen, aan het IJscclubpad. Het bestaat uit een aantal in elkaar overlopende volkstuinten. In het weekend mogen daar van 12 – 5 u. ook niet volkstuinters vrij genieten. Het groen is er zo weelderig dat het soms enige moeite kost de kunst er tussen te ontwaren., maar dat geeft niet zo: kunst en natuur zijn er even mooi.



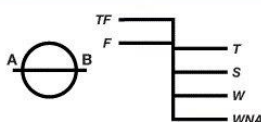
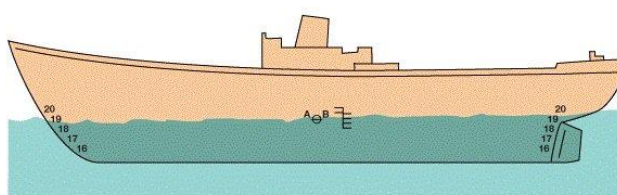
De komende twee weekenden (20/21 en 27/28 juni) zal Hanneke daar ook als gastvrouw aanwezig zijn. Uiteraard moeten ter plekke de gebruikelijke coronaregels in acht worden genomen.

Manna voor onderweg 11

Klaar voor een feestmaal?

Langzaam bewegen we ons naar de rand van de coronawoestijn. Maar het aangrenzende land ziet er nogal dor en droog uit. En

bovendien geen manna meer, dat dagelijks voor het oprapen ligt. We zullen weer zelf voor ons brood moeten zorgen. Goed letten op de aanwezige natuurlijke hulpbronnen bijvoorbeeld. En daar voorzichtig mee omspringen. Daar is niets nieuws aan. Dat wisten de ouden ook al. In Deuteronomium (20 : 19) is het te lezen: 'Als jullie lange tijd een stad omsingeld houden omdat jullie die stad willen veroveren, mogen jullie niet de fruitbomen



AB American Bureau of Shipping
TF tropical freshwater load line
F freshwater load line
T tropical zones load line
S summer load line
W winter load line
WNA winter North Atlantic load line

rond die stad omhakken. Want die zijn om van te eten. Jullie mogen ze niet omhakken om er een belegeringswal mee te bouwen.'

Nu zou je kunnen zeggen: 'wij willen helemaal geen stad veroveren'. Maar daar gaat het niet om. Er zit meer achter: het doel heiligt niet alle middelen, er zijn zogezegd randvoorwaarden. Helaas iken we die randvoorwaarden vaak pas duidelijk voor ogen te krijgen, wanneer het eens flink mis is gegaan.

Zo werd in 1875 in Engeland de Plimsoll- of laadlijn verplicht voor alle schepen die de Engelse havens aandeden. Op voorstel van zakenman en Lagerhuislid Samuel Plimsoll, gaf die lijn aan hoe zwaar een schip beladen mocht worden. Daartoe werd uiteraard pas besloten toen men 'door schade en schande wijs was geworden'.

De moderne economie en de moderne samenleving zijn zo ingewikkeld geworden, dat de voorbeelden van het kapverbod en van de laadlijn wat eenvoudig lijken. De bomen in Holland, ooit Houtland, zijn al massaal gekapt, nu gebeurt nog te veel in bijvoorbeeld Brazilië. Het gaat niet meer om een laadlijn van een schip, maar eerder om de laadlijn van 'moeder aarde'.

Niemand heeft gezegd dat het zoutende zout alleen maar voor feestmaaltijden zou worden gebruikt. Maar met de goede ingrediënten én het goede gezelschap kan elke maaltijd een feestmaal zijn. Als we dat niet weten, hebben we misschien nog niet lang genoeg in de woestijn op een manna-rantsoen geleefd. En hebben we de achterliggende wijsheid van de laadlijnen en van de fruitbomen nog niet goed in ons opgenomen.

Bram Rutgers van der Loeff

Coronababbel nr. 13

In deze babbel wil ik het weer over bubbels hebben en over de balans tussen afstand en nabijheid.

Vorige week las ik in de krant dat Nieuw-Zeeland helemaal corona-vrij is. 'Geen wonder', dacht ik bij mezelf... 'met zo'n leuke leider in hun bubbel'. Ik had over hun premier, Jacinda Ardern, gelezen dat ze tijdens een interview gewoon doorpraatte toen er een aardbeving plaatsvond...



Mag ik u vertellen welke voor- en nadelen er zaten aan mijn remonstrantse bubbel? Pas toen ik 38 was, solliciteerde ik naar mijn eerste theologische baantje. Het was een waar wonder dat ik werd aangenomen, want ik had totaal geen ervaring. De zending kreeg ik vanuit onze gemeente, maar het werk vond plaats in een andere bubbel: die van de deftige

hervormde diaconesseninrichting Bronovo. Men had voor mij kunnen kiezen op grond van de overeenkomst tussen hervormden en remonstranten die professor Hoenderdaal had weten te sluiten, begin jaren '60. In deze overeenkomst werd over en weer het ambt en de opleiding van de andere partij erkend. Begin jaren '90 woonde ik in Rotterdam. Ik solliciteerde naar de functie van geestelijk verzorger in het Erasmus-ziekenhuis en werd daar juist niet aangenomen omdat ik remonstrant was. Men vroeg mij om van kerkgenootschap te wisselen, maar dat weigerde ik omdat ik dat al een keer gedaan had. Bovendien vond ik dat de tijden veranderd waren...

Vorige week las ik een artikel waarin gezegd werd dat scholieren alleen maar goede burgers kunnen worden als ze buiten hun bubbel weten te kijken. En ...: versta je die kunst, dan nog is het zaak om de juiste afstand en nabijheid te bepalen. Dat kan elke keer anders uitpakken!

Laten we daar zorgvuldigheid in betrachten. Dan komt het met de onderlinge communicatie wel goed...

Graag babbel ik de volgende keer daar over. Voor nu alleen nog een BALANS-plaatje:

.....

Margreet Jonkers

Zomerlunch Haagse kring

Gelukkig kan er met de versoepeling van de lockdown weer meer. We oefenen weer met onze diensten. En, onlangs, kwamen leden van de Haagse Kring in levende lijve bij elkaar voor een heerlijke zomerlunch in de kerktuin. Het was goed elkaar in levende lijve te zien en te spreken.

Antje van der Hoek



ZOMERCURSUS: VREEMD IN DE WERELD, door dr Johan Goud

22, 24, 27, 29 juli 2020, 14.00- 16.00 uur

'Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus' (beginregels van 'Die Winterreise' van Schubert). Het is een oude typering van de mens: dat hij/zij vreemd in de wereld komt en er vreemd ook weer uit vertrekt. Een gebaand pad lijkt niet voor hem weggelegd. Hij moet zich telkens nieuw uitvinden, in de diverse relaties waarin hij zijn leven leidt. Het bijbelse thema

'ballingschap' heeft zo beschouwd een betekenis die ver uitreikt boven de historische gebeurtenissen waar het in eerste instantie naar verwijst. In deze drie bijeenkomsten komen de drie essentiële relaties aan de orde, waarin mensen hun vreemdheid ervaren en proberen te overwinnen. Daarbij komen iedere keer inzichten van filosofische en literaire oorsprong ter sprake.



In de eerste bijeenkomst (22 juli) gaat het over het *Nomade en ontworteld zijn* als een thema in de filosofie, de literatuur en de bijbel. In de tweede bijeenkomst (24 juli) over *Mens en Dier*, met bijzondere aandacht voor wat schrijvers (Ted Hughes, Thomas Mann, Eric-Emmanuel Schmitt) over de wijsheid van kraaien en honden hebben opgemerkt. In de derde bijeenkomst (27 juli) staat het thema *Mens en Mens* centraal, de relatie waarin we vaak de grootste vreemdheid en vijandschap ondervinden. Gedichten van Gerrit Achterberg krijgen aparte aandacht. Tenslotte, op 29 juli, staat de relatie *Mens en God* in het middelpunt, met onder meer een zorgvuldige lezing van het gedicht 'Poetry and Religion' van de dit jaar overleden, Australische dichter Les Murray.

Middagen: 14.00 – 16.00 uur

Woensdag 22 juli: *Nomade en ontworteld zijn*, vrijdag 24 juli: *Mens en dier*, maandag 27 juli: *Mens en Mens*, woensdag 29 juli: *Mens en God*

Iedereen is hartelijk welkom!

Vanwege corona-maatregelen kan maar een beperkt aantal deelnemers (30) worden toegelaten. Wilt u zich daarom aanmelden bij het bureau: 070-3250779 of via email: remondenhaag@hetnet.nl

Kosten: leden en vrienden € 5,- per keer, belangstellenden € 10.00.

[afbeelding van Picasso, een in de wereld verdwaalde duif, geschilderd in Parijs, december 1942]