

## HET GELAAT VAN EEN MENS / HET GELAAT VAN GOD

Dienst van woord, beeld en klank op zondag 10 maart 2019, eerste zondag in de lijdentijd – gevolgd door een bijeenkomst gewijd aan de Koppen van Thijs Veraart



voorganger ds Johan Goud

organist Hans Jacobi

met medewerking van Thijs Veraart, kunstenaar in Den Haag

en na de dienst het NewKlezCollectief o.l.v. Hans Witteman

## EXODUS. VOORWOORD IN PROZA

Op een dag komt dit gedicht  
u ongetwijfeld onder ogen. Het vraagt  
niets! Vergeet het, vergeet het! Het  
is niets dan een schreeuw  
die geen perfectie verdraagt –  
had ik tijd het te voltooien?  
Maar als u het bosje brandnetels vertrapt  
dat ik in een andere eeuw geweest ben,  
in een geschiedenis die voor u voorbij is,  
herinnert u dan alleen dat ik onschuldig was  
en dat evenals u, sterfelijken in die latere tijd,  
ik, ook ik, een gelaat had, getekend  
door woede, door mededogen en vreugde,  
  
het gelaat van een mens, niets meer dan dat!

(Benjamin Fondane, 1943)

‘De God die heeft gezegd: “Uit de duisternis zal licht schijnen,” heeft in ons hart het licht doen schijnen om ons te verlichten met de kennis van zijn luister, die afstraalt van het gelaat van Jezus Christus.’

(Paulus, 2 Korintiërs 4:6)

## **Orde van dienst (10.30 – 11.15 uur)**

Nadat predikant en kerkenraad zijn binnengekomen:

Orgelspel: 'Vater unser im Himmelreich' (BWV.636) van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Woorden van welkom

"Een oor dat hoort, een oog dat ziet,  
de Eeuwige heeft beide gemaakt.  
Het licht van God beschijnt de geest van de mens,  
het dringt door in zijn diepste gedachten."  
(Spreuken 20:12.27)

Zingen 'Een mens te zijn op aarde' (Lied 807: 1,2,3)

Votum

Antwoordlied 'Met de boom des levens' (Lied 547: 1)

Inleidend woord en lezing van Exodus 33: 18-23

"'Laat mij toch uw majesteit zien,' zei Mozes. Hij antwoordde: 'Ik zal in mijn volle luister voor je langs gaan en in jouw bijzijn de naam Heer uitroepen: ik schenk genade aan wie ik genade wil schenken, en ik ben barmhartig voor wie ik barmhartig wil zijn. Maar,' zei hij, 'mijn gezicht zul je niet kunnen zien, want geen mens kan mij zien en in leven blijven.' Toen sprak de Heer: 'Er is een plaats op de rots waar je dicht bij mij kunt komen staan. Als dan mijn majesteit voor je langs gaat, zal ik je in een kloof laten schuilen en mijn hand beschermend voor je houden tot ik voorbij ben. Als ik mijn hand weghaal, zul je mij van achteren zien; mijn gezicht mag niemand zien.'"

Koppen (Thijs Veraart)

Orgelspel: 'Wenn wir in höchsten Nöten sein' (BWV.641) van Johann Sebastian Bach

Lezing van 2 Korintiërs 4: 6-10

De God die heeft gezegd: 'Uit de duisternis zal licht schijnen,' heeft in ons hart het licht doen schijnen om ons te verlichten met de kennis van zijn luister, die afstraalt van het gezicht van Jezus Christus. Maar wij zijn slechts een aarden pot voor deze schat; het moet duidelijk zijn dat onze overweldigende kracht niet van onszelf komt, maar van God. We worden van alle kanten belaagd, maar raken niet in het nauw. We worden aan het twijfelen gebracht, maar raken niet vertwijfeld. We worden vervolgd, maar worden niet in de steek gelaten. We worden geveld, maar gaan niet te gronde. We dragen in ons bestaan altijd het sterven van Jezus met ons mee, opdat ook het leven van Jezus in ons bestaan zichtbaar wordt.

Overdenking

Orgelspel: 'Vater unser im Himmelreich' van Hans Jacobi (1964)

Stilte

Voorbeden en gezamenlijk het Onze Vader

Mededelingen

Zingen 'May we see Christ's loving face' (Lied 844, drie maal)

Uitzending en zegenbede

G: 'Amen, amen, amen'

**NA DE DIENST**

11.15 – 11.30 koffie

11.30 - 11.45 uur intro door het NewKlezCollectif

11.45 - 12.00 uur Johan Goud : een filosofische kijk op de koppen van Thijs Veraart

12.00 - 12.10 muziek door het NewKlezCollectif

12.10 - 12.30 Thijs Veraart over zijn werk

12.30 - 12.35 afsluiting door Rachel Adriaanse

12.35 – uiterlijk 13.30 uur muziek door het NewKlezCollectif; hapjes en drankjes.