

Remonstranten Den Haag

Orde van dienst voor 17 februari 2019

voorganger: Ds Antje van der Hoek en Rachel Adriaanse (overweging)

Organist: Hans Jacobi. Lezingen: Gerry Westland. Welkom: Ingrid de Bonth



Michelangelo (1475 - 1564), fresco in Sixtijnse kapel, Rome

Thema: De mens als schepper


Voorbereiding Orgelspel/ Welkom en aansteken van de kaars

Aanroeping en inkeer

We zingen (staande): '*Licht dat ons aanstoot in de morgen*' (**Lied 601**)


Votum en groet

v. Onze hulp is in de naam van de levende God



g. die he - mel en aar - de ge - maakt heeft.

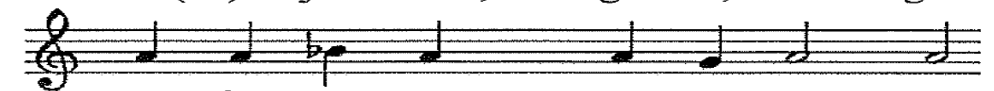
v. Hoor, heilige Geest, wij roepen U:



g. Wek ons tot le - ven hier en nu.

v. Genade zij U en vrede, van Hem die is en die was
en die komt. Amen.

v. (...) Wij bidden U, eeuwige God, wees ons genadig



g. en doe ons in vre - de le - ven.

v. Laat ons vandaag Uw liefde zien



g. en schenk ons Uw heil.

Inleidende lezing/ Gebed van inkeer

Lied - we zingen: 'Bron van het zijnde, groot zijt Gij' - **Lied 987** alleen refrein
(1 x voorzanger, 1 x gemeente)

refrein: 1 voorzanger, 2 allen

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/2 time signature. The lyrics are: 'Bron van het zijn - de, groot zijt Gij: eeu - wig on - ein - dig, en zo na - bij.' The melody is simple and hymn-like, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

Bron van het zijn - de,
groot zijt Gij:
eeu - wig on - ein - dig,
en zo na - bij.

Liedboek Online

Woord

Lezingen uit Bijbel - Genesis 2: 4-25 en Johannesevangelie 1: 1-5

Tussendoor zingen we: 'Gezegend die de wereld scheidt' (**Lied 984**)

Overweging

Korte stilte/orgelspel

Bidden en geven

Tijdens de voorbeden zingen we "Wij bidden U, verhoor ons, Heer
(Lied 367h)



Ver - vul ons met uw Geest,
geef a - dem en kracht aan men - sen.

Liedboek Online

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

Het Stil gebed wordt beantwoord met: "Heer, verhoor mijn gebed, laat mijn
roepen U bereiken" (Lied 367 f)



Heer, ver - hoor mijn ge - bed,
laat mijn roe - pen U be - rei - ken.

Liedboek Online

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

We besluiten de gebeden met een gezamenlijk gezongen *Onze Vader*
(**lied 369c**)

On-ze Va-der, die in de
he-mel zigt, uw naam wor-de ge - hei-ligd. Uw rijk
ko-me. Uw wil ge-schie-de op aar-de zo-als in de
he-mel. Geef ons he-den ons da-ge-lijks
brood. En ver - geef ons on-ze schuld zo-als ook
wij aan an-de-ren hun schuld ver - ge - ven. En
leid ons niet in be - ko-ring, maar ver - los ons van het
kwa - de. Want van U is het
ko-nink-rijk en de kracht en de heer-lijk-heid in
eeu-wig-heid. A - - men.

Liedboek Online

Mededelingen

De eerste collecte is voor het kwartaaldoel (Bartimeüs)

De tweede collecte is voor de remonstrantse gemeente Den Haag

Sluiting

We zingen (staande): "Vernieuw Gij mij, o eeuwig licht' (**Lied 834**)

Uitzending en zegenbede/Gezongen Amen



Rachel Adriaanse is als Gz-psycholoog werkzaam in de ouderenzorg, in woon- en behandelcentrum Nolenshage. Daarnaast is zij actief lid van onze gemeente.

Hartelijk welkom bij de koffie of thee!

Agenda komende week:

di 19/2, 20.00 uur debatcafé o.l.v. Johan Goud met
Joost Röselaers en Mathias Smalbrugge

za 23/2, 20.00 uur lezing door Ton de Kok

zo 24/2, 10.30 uur - dienst o.l.v Ds Jannie Nijwening (Do. Den Haag)