

**Orde van dienst op zondag 6 januari 2019
in de Remonstrantse Kerk te Den Haag**

Epifanie

*Uit uw verborgenheid
nu aan de dag getreden*

Aanvang 10.30 uur
Voorganger: ds. Reinhold Philipp
Organist: Hans Jacobi

Welkom en aansteken van de kaarsen door Rachel Adriaanse

Zingen *Komt ons in dieper nacht ter ore* (lied 489)

Bemoediging en groet

Voorganger: Eeuwige God, wij die U nooit hebben gezien,

Allen: zie ons hier staan.

Voorganger: Wij die van U hebben gehoord,

Allen: hoor Gij ons aan.

Voorganger: Uw Naam is dat Gij mensen helpt,

Allen: wees onze hulp.

Voorganger: Gij die Bron van leven wordt genoemd,

Allen: doe ons weer leven.

Voorganger: Gij die hebt gezegd: Ik zal er zijn,

Allen: wees hier aanwezig.

Voorganger: Genade zij u en vrede!

Allen: De wereld zij vrede!

Antwoordlied *Wij zoeken hier uw aangezicht* (lied 281, 1.6)

Schriftlezing: Mattheüs 2:1-12 *Een ster wees hun de weg*

Inkeer en gebed

Zingen *Hoe helder staat de morgenster* (lied 518, 1.3.4)

Beautiful Christ Vijf stukken voor orgel naar *De Profundis* van Oscar Wilde, gecomponeerd door Hans Jacobi

Zijn wonderen komen mij even overheerlijk voor als de komst van de lente.^[L]Hij was de eerste die ooit tot de mensen zei dat ze het 'leven van een bloem' moesten leiden.

Oscar Wilde - *De Profundis* (vertaling: Gerrit Komrij)

(...) the very basis of his nature was the same as that of the nature of the artist - an intense and flamelike imagination. He realised in the entire sphere of human relations that imaginative sympathy which in the sphere of Art is the sole secret of creation.^[L]

Oscar Wilde - *De Profundis*

1. Lilac and Laburnum (seringen en gouden regen)

Ik beef van het blijde bedenken dat op den eigen dag waarop ik uit de gevangenis kom, zoowel de goudenregen als de seringen zullen bloeien in de tuinen, en dat ik zal zien hoe de wind het luchtige goud tot rustelooze schoonheid aanzet en het bleeke purper der trossen doet deinen, zoodat het mij wezen zal als ademde ik onder den hemel van Arabië.

Oscar Wilde - *De Profundis* (vertaling: P.C. Boutens)

2. White Lily (witte lelie)

Uit de timmermanswerkplaats te Nazareth kwam een persoonlijkheid voort die oneindig veel groter was dan welke ooit door mythe of legende geschapen persoonlijkheid ook, iemand die, vreemd genoeg, was voorbestemd om de wereld de mystieke betekenis van de wijn te openbaren en de werkelijke schoonheid van de leliën des velds, zoals nog nooit iemand (...) dat had gedaan.

Oscar Wilde - *De Profundis* (vertaling: Gerrit Komrij)

3. China Rose (Chinese roos)

Ik weet dat mij, die geen verlangen kan denken zonder bloemen, tranen wachten ergens in de bladen eener roos. Zoo ben ik altijd geweest van jongen af. Daar is niet één tint verscholen in den kelk van een bloem of in de ronding eener schelp, of, door een ragteeder medevoelen met de ziel zelf der dingen, doet zij mijn diepste wezen aan.

Oscar Wilde - *De Profundis* (vertaling: P.C. Boutens)

4. All the Spring in a Single Bud (heel de lente in een enkele knop)

De hele lente kan verscholen liggen in één enkele knop, en het laag bij de grond gelegen nest van een leeuwerik kan de vreugde bevatten die eens als de heraut de komst aankondigt van menige rozerode dageraad.^[L]

Oscar Wilde - *De Profundis* (vertaling: Gerrit Komrij)

5. The Coming of the Bridegroom (de komst van de Bruidegom)

Zij die hij van hun zonden verlost, worden louter om de mooie momenten in hun leven verlost. (...) Alles wat Christus ons door middel van lichte vermaningen probeert te zeggen is dat ieder moment mooi behoort te zijn, dat de ziel altijd bereid moet zijn om de Bruidegom te ontvangen, altijd moet wachten op de stem van de minnaar.

Oscar Wilde - *De Profundis* (vertaling: Gerrit Komrij)

Overdenking

Stilte en orgelspel
Gedenken overledenen

Zingen *Door goede machten* (lied 511, 5.6.7)

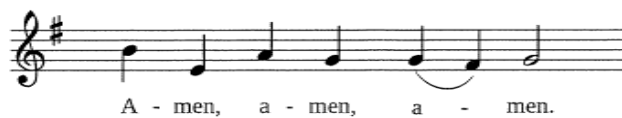
Voorbeden

Onze Vader

Mensen aan wie we denken en afkondigingen

Zingen *Uit uw verborgenheid* (lied 500)

Uitzending en Zegen



Orgelspel

De collecten zijn bestemd voor:

- het Bartiméus Fonds*
- De Remonstrantse gemeente Den Haag en omstreken

*Bartiméus is een instelling ten behoeve van zorg voor slechtziende en blinde mensen.
Het is in Nederland de grootste organisatie voor dienstverlening aan visueel gehandicapten.

Kerkdiensten en activiteiten in de komende weken:

Zondag 6 januari om 12.00 uur orgelconcert door Hans Jacobi

Dinsdag 8 januari om 14.30 uur bijbelcursus (brieven van Petrus) o.l.v. ds Reinhold Philipp

Donderdag 10 januari om 14.00 uur meditatie o.l.v. ds Reinhold Philipp

Zaterdag 12 januari om 10.30 uur muziekcursus o.l.v. Hans Jacobi

Zondag 13 januari om 10.30 uur kerkdienst o.l.v. ds Antje van der Hoek

Jubileum Hans Jacobi

25 jaar cantor en organist

in de remonstrantse kerk in Den Haag

Muziek tijdens de kerkdienst

Beautiful Christ Vijf stukken voor orgel naar De Profundis van Oscar Wilde,
gecomponeerd door Hans Jacobi

Beautiful Christ

[9:46]

(...) the very basis of his nature was the same as that of the nature of the artist—an intense and flamelike imagination. He realised in the entire sphere of human relations that imaginative sympathy which in the sphere of Art is the sole secret of creation.

Oscar Wilde - De Profundis

1. Lilac and Laburnum

[1:40]

I tremble with pleasure when I think that on the very day of my leaving prison both the laburnum and the lilac will be blooming in the gardens, and that I shall see the wind stir into restless beauty the swaying gold of the one, and make the other toss the pale purple of its plumes, so that all the air shall be Arabia for me.

Oscar Wilde - De Profundis

2. White Lily

[1:37]

Out of the Carpenter's shop at Nazareth had come a personality infinitely greater than any made by myth and legend, and one, strangely enough, destined to reveal to the world the mystical meaning of wine and the real beauties of the lilies of the field as none (...) had ever done.

Oscar Wilde - De Profundis

3. China Rose

[2:16]

I know that for me, to whom flowers are part of desire, there are tears waiting in the petals of some rose. It has always been so with me from my boyhood. There is not a single colour hidden away in the chalice of a flower, or the curve of a shell, to which, by some subtle sympathy with the very soul of things, my nature does not answer.

Oscar Wilde - De Profundis

4. All the Spring in a Single Bud

[1:27]

All the spring may be hidden in the single bud, and the low ground nest of the lark may hold the joy that is to herald the feet of many rose-red dawns.

Oscar Wilde - De Profundis

5. The Coming of the Bridegroom

[2:46]

Those whom he saved from their sins are saved simply for beautiful moments in their lives. (...) All that Christ says to us by the way of a little warning is that every moment should be beautiful, that the soul should always be ready for the coming of the bridegroom, always waiting for the voice of the lover...

Oscar Wilde - De Profundis

Concert na de dienst (12.00 uur)

Alle stukken zijn van Hans Jacobi, tenzij anders vermeld

-Preludium en fuga in C gr.t., BWV.545 van Johann Sebastian Bach

-Cantilène nr.1

Geïnspireerd door muziek van Dowland. Gespeeld tijdens de afscheidsdienst van ds M. Sloomans, 2016.

-Lorem ispum dolor sit amet

Geïnspireerd door de popmuziek van de jaren '60-'70. Gespeeld tijdens een dienst gewijd aan Bob Dylan, precies een jaar geleden.

-Rondeau à la Purcell

Geïnspireerd door muziek van Purcell. Gespeeld tijdens het Haagse afscheidssymposium van ds J.F. Goud, 2015.

-The Bells

Geïnspireerd door een gedicht van de Friese dichter Obe Postma. Gespeeld tijdens het herdenkingsconcert ter nagedachtenis aan mijn partner, 2008.

-The scent of jasmine

Een eenstemmige 'monodie' voor orgel. Gespeeld tijdens de themadienst De kracht van ontmoeting, 2018.

-La lumière dans l'obscurité

Gespeeld tijdens de eerste Adventszondag, 2018.

-Gavotte I & II uit de Suite nr.6 voor cello, BWV.1012 van Johann Sebastian Bach, arr. Hans Jacobi