

WAAROP KOMT HET AAN ?

**zondag 28 oktober 2018 in de Remonstrantse kerk te
Den Haag**

Voorganger: Ds Johan Goud
Spreker: Christian Modehn (Berlijn)
Organist: Hans Jacobi

*Ik bid dat uw liefde blijft groeien
door inzicht en fijnzinnigheid,
zodat u kunt onderscheiden
waar het op aankomt.*

(Paulus, in Filippenzen 1:9-10)

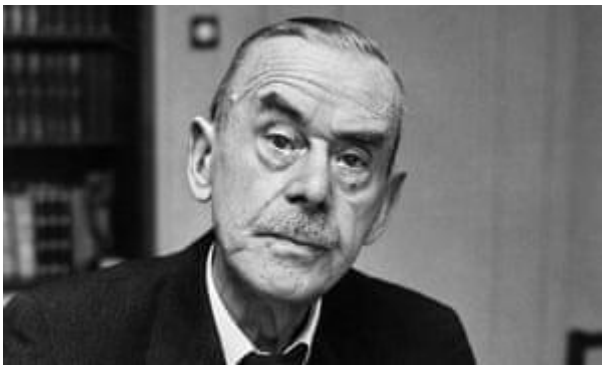
PROGRAMMA

| | |
|-------------------|--|
| 10.30 – 11.10 uur | Kerkdienst |
| 11.10 – 11.30 uur | Koffie in de tuinzaal |
| 11.30 - 12.30 uur | Bericht uit Berlijn, Christian Modehn, korte lezing en gesprek |

De aanleiding om dit zondagprogramma te organiseren vormt de rede ‘Versuch über Schiller’ die de grote Duitse auteur **Thomas Mann** in 1955 in de Remonstrantse kerk in Den Haag hield (en die ons gemeentelid Ancel van Royen opspoorde).

Mann schreef die lofrede ter gelegenheid van de 150-ste sterfdag van Friedrich Schiller. Het werd zijn laatste publikatie; in hetzelfde jaar 1955 overleed hij. Aan het eind geeft hij in klassiek humanistische woorden aan, waarop zijns inziens alles aankomt: *‘de vorming van een beter begrip, zuiverder principes, een edeler gezindheid’ opdat de mensheid niet doorgaat haar ondergang tegemoet te rennen.*

Wat kunnen en moeten kerken, vooral de vrijzinnige kerken, daaraan bijdragen?



ORDE VAN DIENST

Orgelspel

Welkomstwoorden, de Paaskaars wordt aangestoken

Zingen (staande): 'God heeft het eerste woord' (Lied 513: 1,2,3)

Votum

Antwoordlied: 'God staat aan het begin' (Lied 513:4)

(we gaan zitten)

Gebed

Lezing van Filippenzen 1: 9-11 en 2: 1-8

Waarop het aankomt – een korte overdenking

Orgelspel

Voorbeden en, gezamenlijk uitgesproken, het Onze Vader

Mededelingen

Zingen (staande): 'Liefde, eenmaal uitgesproken' (Lied 791: 1,2,3,4)

Uitzending en zegenbede
g.: Amen, amen, amen

Orgelspel

Collecten:

PAUZE (tot 11.30 uur)

Koffie in de tuinzaal

BERICHT UIT BERLIJN (11.30 – 12.30 uur)

Een korte lezing, gevolgd door gesprek, door de in Berlijn wonende journalist-filosoof-theoloog **Christian Modehn** over de kerkelijke situatie in Duitsland, in het bijzonder over zijn enthousiasme voor de remonstrantse, vrije vorm van kerkzijn. Modehn verwacht van de kerken dat zij zich maatschappij- en cultuurkritisch opstellen. In Berlijn heeft hij een groep mensen in een 'godsdiensfilosofische salon' om zich heen verzameld en vraagt hij veelvuldig aandacht voor de Nederlandse, remonstrantse traditie.

Een Nederlandse vertaling van zijn lezing is beschikbaar.

