

## **Remonstranten Den Haag**

Voorganger: Ds. Antje van der Hoek.

Hans Jacobi: organist.

Lezingen: Henny Rijdsdijk.

Welkom: Andre Meiresonne



**De weg, jouw weg ...**

zondag 26 augustus 2018

## Vorbereiding

Orgelspel/ Welkom en aansteken van de kaars

We zingen: "Heer onze heer, hoe zigt Gij aanwezig" (**Lied 275**)

## Aanroeping en inkeer

Votum en groet

voorganger: Onze hulp is in de naam van de levende God

gemeente zingt: die hemel en aarde gemaakt heeft

voorganger: Hoor, heilige Geest, wij roepen U:

gemeente zingt: wek ons tot leven, hier en nu.

voorganger: genadezij U en vrede, van Hem die is, die was en die komt.

Amen

voorganger: (...) Wij bidden U, eeuwige God, wees ons genadig

gemeente zingt: En doe ons in vrede leven.

voorganger: Laat ons vandaag uw liefde zien

gemeente zingt: en schenk ons uw heil.

(gemeente gaat zitten)

Inleiding/ Gebed van inkeer

Acclamatie: "Bron van het zijnde, groot zigt Gij" (voorzanger 1x, gemeente 2x)" (**Lied 987, alleen refrein**)

*refrein: 1 voorzang, 2 allen*

Bron van het zijn - de,  
groot zigt Gij:  
eeu - wig on - ein - dig,  
en zo na - bij.

## Woord en gebed

(Bijbel)lezingen en lied: Tussendoor zingen we "*Alles wat er staat geschreven, Heer doe ons verstaan...*" (**Lied 319**)

### **Exodus 13: 17 -22**

**17** Toen de farao het volk had laten vertrekken, leidde God hen niet langs de weg die door het gebied van de Filistijnen loopt, ook al was dat de kortste route. God dacht namelijk: Als ze strijd zouden moeten leveren, konden ze wel eens spijt krijgen en teruggaan naar Egypte. **18** Daarom liet hij het volk een omweg maken en door de woestijn naar de Rietzee trekken.

De Israëlieten waren als een geordend leger uit Egypte weggetrokken. **19** Mozes had het lichaam van Jozef meegenomen, omdat Jozef de Israëlieten plechtig had laten zweren dat te zullen doen. 'God zal zich jullie lot aantrekken,' had hij gezegd, 'en dan moeten jullie mijn lichaam van hier met je meenemen.'

**20** Nadat ze Sukkot hadden verlaten, sloegen ze hun kamp op in Etam, aan de rand van de woestijn. **21** De HEER ging voor hen uit om hun de weg te wijzen, overdag in een wolkkolom, 's nachts in een lichtende vuurzuil. Zo konden ze dag en nacht verder trekken. **22** *Overdag ging de wolkkolom het volk voortdurend voor, en 's nachts de vuurzuil.*

### **Lied 319**

**Johannesevangelie 14:1-11** **1** Wees niet ongerust, maar vertrouw op God en op mij. **2** In het huis van mijn Vader zijn veel kamers; zou ik anders gezegd hebben dat ik een plaats voor jullie gereed zal maken? **3** Wanneer ik een plaats voor jullie gereedgemaakt heb, kom ik terug. Dan zal ik jullie met me meenemen, en dan zullen jullie zijn waar ik ben. **4** Jullie kennen de weg naar waar ik heen ga.' **5** Toen zei Tomas: 'Wij weten niet eens waar u naartoe gaat, Heer, hoe zouden we dan de weg daarheen kunnen weten?' **6** *Jezus zei: 'Ik ben de weg, de waarheid en het leven.* Niemand kan bij de Vader komen dan door mij. **7** Als jullie mij kennen zullen jullie ook mijn Vader kennen, en vanaf nu kennen jullie hem, want jullie hebben hem zelf gezien.' **8** Daarop zei Filippus: 'Laat ons de Vader zien, Heer, meer verlangen we niet.' **9** Jezus zei: 'Ik ben nu al zo lang bij jullie, en nog ken je me niet, Filippus? Wie mij gezien heeft, heeft de Vader gezien. Waarom vraag je dan om de Vader te mogen zien? **10** Geloof je niet dat ik in de Vader ben en dat de Vader in mij is? Ik spreek niet namens mezelf als ik tegen jullie spreek, maar de Vader die in mij blijft, doet zijn werk door mij. **11** Geloof me: ik ben in de Vader en de Vader is in mij. Als je mij niet gelooft, geloof het dan om wat hij doet.

Overweging/ stilte

Orgelspel

Voorbeden "Kyrie, kyrie, kyrie eleison"..." (Lied 367d)

Musical score for "Kyrie, kyrie, kyrie eleison" (Lied 367d). The score is written for two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Stil gebed "Heer, verhoor mijn gebed, laat mijn roepen U bereiken" (367 f)

Musical score for "Heer, verhoor mijn gebed, laat mijn roepen U bereiken" (367 f). The score is written for two staves, both in treble clef, in a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a 3/4 time signature. The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are: Heer, ver - hoor mijn ge - bed, laat mijn roe - pen U be - rei - ken.

gezamenlijk gezongen Onze Vader (369a)

Bloemengroet, open ruimte voor mededelingen en collecte ten bate van Stichting Leergeld en eigen gemeente.

**Sluiting**

Slotlied (staande) "Ga met God en Hij zal met je zijn" (Lied 416)

Uitzending en zegenbede/Gezongen Amen

## Grüsz Gott

Ik wandelde en sprak met de Heer.

Wij wandelen naast elkaar,  
de Vader en het kind  
dat het nog niet begrijpt.  
Het waagde nauw de vraag.

Nog met de ochtenddauw  
zijn wij op pad gegaan:  
Hij nam mij bij de hand.

De bloemen groeten Hem  
-Yes Lord- de schuchtere beek  
houdt haast zijn kabbelen in.  
De bergen worden licht.

Wij wandelen naast elkaar,  
de Vader en het kind.  
Ik zie Hem niet, maar Hij  
is mij zó dicht nabij  
als geen op aarde ooit was.

Ida Gerhardt  
(Verzamelde Gedichten)

### Agenda:

**2/9, 10.30u** openingsdienst met muziek van Musica Poetica - Ds Reinhold Philipp  
en Ds Antje van der Hoek

