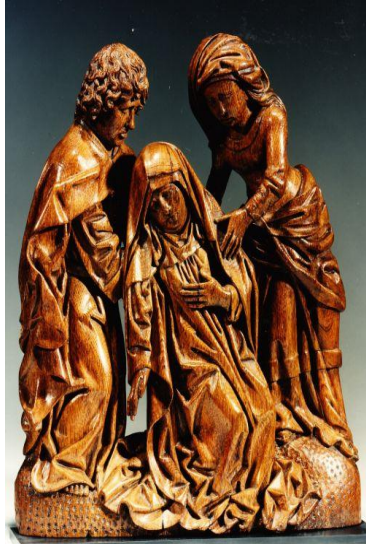


Orde van dienst
Goede Vrijdag 2018
in de Remonstrantse kerk te Den Haag

Meelijden



De bezwijming van Maria (ca. 1500)

Aanvang: 19.30 uur
Voorganger: ds. Reinhold Philipp
Organist: Hans Jacobi
Zang: Frederiek van Heijst - Muller

Welkom door Han Haamel

Zingen(staand): *Alles wat over ons geschreven is* (lied 556, 1.2.3)

Bemoediging en groet

V: voorganger A: Allen

V: Eeuwige, wees ons genadig!

A: Op U hopen we!

V: Wees onze sterkte iedere dag!

A: Wees onze hulp in tijden van nood!

V: Genade zij u en vrede! Amen

Zingen(staand): *Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan* (lied 556, 4.5)

Gebet (bij het kruis)

Zingen: *O liefde die verborgen zijt* (lied 561)

Schriftlezing: Johannes 19:25-30

Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder met haar zuster Maria, de vrouw van Klopas, en Maria uit Magdala. Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie hij veel hield, zei hij tegen zijn moeder: 'Dat is uw zoon', en daarna tegen de leerling: 'Dat is je moeder'. Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.



Pietro Perugino

Toen wist Jezus dat alles was volbracht, en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei hij: 'Ik heb dorst.' Er stond daar een vat water met azijn; ze staken er een stok met een spons in en brachten die naar zijn mond. Nadat Jezus ervan gedronken had zei hij: 'Het is volbracht.' Hij boog zijn hoofd en gaf de geest.

Zingen (solo): *Vidit Suum* uit het *Stabat Mater* van G. B. Pergolesi (1710-'36)

*Vidit suum dulcem natum
moriendo, desolatum,
dum emisit spiritum.*

*Zag haar lieve zoon zo lijdend,
heel alleen de doodskamp strijdend,
totdat hij zijn geest hergaf.*

Gedicht: *Stabat mater dolorosa* (enkele regels)

De moeder stond door smart bevangen
en met tranen langs haar wangen
waar haar zoon gekruisigd hing.
En het was haar in haar lijden
of een zwaard haar kwam doorsnijden
dat dwars door het hart heen ging.
Hoe verdrietig en verloren
was de toch zo uitverkoren
moeder die hem 't leven gaf.
Laat mij huilen aan uw zijde,
laat het kruis ook mij doen lijden
tot ik zelf eens doodgaan moet.
Ik wil mij naar het kruis begeven
om daar met u mee te leven.

Overdenking

Orgelspel

Moderne kruisweg: *Elena – een bezinning op mensenhandel*

Staties I – IV: veroordeeld – uitzichtloos – de eerste keer – moeder

Zingen: *Zie de mens die in zijn lijden* (lied 586, 1)

Staties V - VIII: hulp – geen hoop – afscheid – tranen

Zingen: *Weerloos heeft Hij heel zijn leven* (lied 586, 2)

Staties IX - XII: twijfel – bedrogen – te koop – gebroken

Zingen: *Die hem ooit op handen droegen* (lied 586, 3)

Staties XIII - XV: dood – schuld – en toch

Zingen: *Maar nog is zijn hart bewogen* (lied 586, 4)

Gebed: *Maak mij een werktuig van uw vrede* (Franciscus van Assisi)

*God, maak mij een werktuig van uw vrede:
zodat ik liefde verspreid waar men elkaar haat,
dat ik vergeef waar men elkaar beledigt,
dat ik verenig waar men strijdt,
dat ik de waarheid spreek waar dwaling heerst,
dat ik het geloof breng waar twijfel terneer drukt,
dat ik hoop wek waar vertwijfeling heerst,
dat ik uw licht ontsteek waar duisternis is,
dat ik vreugde breng waar leed woont.
Laat mij er naar streven
niet dat ik getroost word, maar dat ik troost breng,
niet dat ik begrepen word, maar dat ik de ander versta,
niet dat ik geliefd word, maar dat ik liefheb.
Want wie geeft, ontvangt,
wie zich zelf vergeet, die vindt,
wie vergeeft, hem wordt vergeven
en wie sterft, ontwaakt ten eeuwigen leven. Amen*

Zingen: *Nu valt de nacht* (lied 590, 1.2.3.4)

Allen gaan staan.

Wegzending

“Zij mogen Jezus doden, begraven, in het graf sluiten met een zware steen.

Christus zal verrijzen!

Goede Vrijdag moet voorgaan. Pasen zal volgen.

Zijt verzekerd, de Heer zal zijn werk levend maken.”

(Johannes Uytendogaert)

De dienst eindigt zonder zegen in stilte.